

LOYS BOURGEOIS, 1547.

PSALME XXXVIII.

ed. O. Douen

(Les paroles seules appartiennent au Psautier huguenot.)

Superius

Altus.

Tenor.

Bassus.

Piano  
ou  
orgue.

Las, en ta fu-reur ai-gu-e,

Las, en ta fu-reur ai-gu-e, Ne

-reur ai-gu-e, ai-gu-e, Ne m'ar-gu-

Las, en ta fu-reur ai-gu-e, Ne

Ne m'argu - - - - e  
 m'argu - - - - é De - mon fait,  
 e, Ne m'ar - gu - - - e De mon  
 m'ar-gu - - - - e

De mon fait, Dieu tout puis - sant, De  
 Dieu tout puis - sant, De mon  
 fait, Dieu tout puis - sant,  
 De mon fait, Dieu tout puis - sant,

mon fait, Dieu tout puis-sant,  
 fait, Dieu tout puis-sant, Ton ar - deur vn  
 De mon fait, Dieu tout puis-sant, Ton  
 De mon fait, Dieu tout puis-sant, Ton ar -

Ton ar - deur vn pea  
 peu re - ti - re, Ton ar - deur vn peu reti -  
 ar - deur vn peu re - ti - re, Ton  
 - deur vn peu re - ti - re, vn peu re - ti -

re - ti - - re, N'en ton  
- re, re - ti - - re,  
ar - deur vn peu re - - ti - - re, N'en ton i - re  
- re, vn peu re - ti - - re, N'en ton i - re,

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are written in treble and bass clefs. The lyrics are: "re - ti - - re, N'en ton", "- re, re - ti - - re,", "ar - deur vn peu re - - ti - - re, N'en ton i - re", and "- re, vn peu re - ti - - re, N'en ton i - re,". The piano accompaniment is written in treble and bass clefs, providing harmonic support for the vocal lines.

i - re, N'en ton i - - - re,  
N'en ton i - re, N'en ton i - - re,  
N'en ton i - - re, Ne  
N'en ton i - - re, Ne me

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "i - re, N'en ton i - - - re,", "N'en ton i - re, N'en ton i - - re,", "N'en ton i - - re, Ne", and "N'en ton i - - re, Ne me". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

Ne me pu-nis lan-guis-sant  
 Ne me pu-nis languis-sant, Ne  
 me pu-nis lan-guis-sant, languis-sant, Ne me pu-  
 pu-nis languis-sant, lan-guis-sant, Ne me

Ne me pu-nis lan-guis-sant.  
 me pu-nis languis-sant, Ne me pu-nis lan-guis-sant.  
 -nis lan-guis-sant, Ne me pu-nis lan-guis-sant.  
 pu-nis lan-guis-sant, Ne me pu-nis lan-guis-sant.

Las, en ta fureur aigue  
 Ne m'argue  
 De mon fait, Dieu tout puissant:  
 Ton ardeur un peu retire,  
 N'en ton ire  
 Ne me punis languissant. [Clément Marot]