

# Psalm XXXIII

## Cent cinquante pseumes de David

novvellement mis en Mufique à quatre parties, par  
C. Goudimel. A PARIS 1568

### Exultate iusti

Superius  
Komt nu met zang en roert de sna - ren, gij

Contratenor  
Komt nu met zang en roert de sna - ren, gij volk, dat

Tenor  
Komt nu met zang en roert de sna -

Bassus  
Komt nu met zang en roert de sna - ren, gij volk, dat

5  
volk, dat leeft van 's He - ren recht. Hij - zelf heeft zijn ge - trou-we

leeft van 's He - ren recht. Hij - zelf heeft zijn ge - trou - we scha - ren een

-ren, gij volk, dat leeft van 's He-ren recht. Hij - zelf heeft zijn ge -

leeft van 's He - ren recht. Hij - zelf heeft zijn ge - trou-we scha - ren een

10  
scha - ren een lof-zang in de mond ge - legd.

lof-lied in de mond ge-legd, een lof-lied in de mond ge - legd. Word' als nooit

-trou-we scha - ren een lof-zang in de mond ge legd. Word'

lof-zang in de mond ge-legd, een lof-zang in de mond ge-legd. Word' als

Psalm XXXIII

15

Word' als nooit te - vo - ren door wie Hem be - ho - ren  
 te - vo - ren door wie Hem be - ho - ren 't feest-lied in -  
 als nooit te - vo - ren door wie Hem be - ho - ren 't feest -  
 nooit te - vo - ren door wie Hem be - ho - ren 't feest -

20

't feest - lied in - ge-zet! Meldt de blij-de ma - re  
 -ge - zet! Meldt de blij-de ma - re, meldt de blij-de  
 - lied in - ge - zet! Meldt de blij-de ma - re meldt de blij-de  
 - lied in - ge zet! Meldt de blij - de ma -

25

bij de klank der sna - ren, steekt de lof - trom - pet.  
 ma-re bij de klank der sna - ren, steekt de lof - trom - pet.  
 ma-re bij de klank der sna - ren, steekt de lof - trom - pet.  
 -re, steekt de lof - trom - pet.