

## CLAUDIN LE JEUNE.

Readable text at the end

## PSALME LXII.

(Édition de 1608.)

ed. O. Douen

Mélodie un peu modifiée à la hante

Haute.

Moyenne.

Basse.

Mon a - - me en Dieu

Mon a -

Mon a - me en Dieu tant seu - le - ment, tant

tant seu - le - ment Trou - ue tout son con-

- me en Dieu tant seu - le - ment Trou -

seu - le - ment, Trou - ue tout son

- ten - te - ment;

- ue tout son con - ten - te - ment; Car luy seul

con - ten - te - ment; Car

Car luy seul est ma sau - ue - gar - de, Car

est ma sau - ue - gar - de, ma sau - ue - gar - de, Car luy seul

luy seul est ma sau - ue - gar - de, Car luy seul est ma

Luy seul est ma sau-ue - gar - - de, Luy seul est  
 est ma sau-ue-gar - - de,  
 sau-ue - gar-de, ma sau-ue - gar - - de, Luy seul est mon

mon roc es - le-ué, Luy seul est mon roc  
 Luy seul est mon roc es -  
 roc es - - le - ué, Luy seul est mon roc es - - le .

es - le - ué, mon roc es - le - ué,  
 - le - ué, Mon sa - lut, mon fort

- ué, Mon sa - lut, mon fort es -  
 Mon sa - lut, mon fort es - prou - ué,

es - prou - ué, Mon sa - lut, mon fort es - prou - ué, De tom - ber  
 - prou - ué, Mon sa - lut mon fort es - prou - ué, De

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern. The first section of lyrics is:

De tom - ber trop bas, De tom - ber trop bas,  
 trop bas, De tom - ber trop bas, De tom - ber trop  
 tom - ber trop bas, De tom - ber trop bas,

The second section of lyrics is:

De tom - ber trop bas, De tomber trop bas je n'ay gar - de.  
 bas je n'ay gar - de, De tom - ber trop bas je n'ay gar - - de.  
 je n'ay gar - de, De tom - ber trop bas trop bas je n'ay gar - de.

Mon ame en Dieu tant seulement  
 Trouve tout son contentement,  
 Car lui seul est ma sauvegarde;  
 Lui seul est mon roc élevé,  
 Mon salut, mon fort éprouvé.  
 De tomber trop bas je n ai garde.

Théodore de Bèze